

Аннотация к рабочим программам учебного предмета «Музыка»

Класс: 5-8

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения федеральной основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка моего края | | | | | |
| 1.1 | Фольклор – народное творчество | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Народное музыкальное творчество России | | | | | |
| 2.1 | Россия – наш общий дом | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 2.2 | Фольклор в творчестве профессиональных композиторов | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 3. Русская классическая музыка | | | | | |
| 3.1 | Образы родной земли | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 3.2 | Золотой век русской культуры | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 3.3 | История страны и народа в музыке русских композиторов | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 4. Жанры музыкального искусства | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| 4.1 | Камерная музыка | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 4.2 | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 4.3 | Циклические формы и жанры | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Музыкальный фольклор народов Европы | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 1.2 | Музыкальный фольклор народов Азии и Африки | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 2. Европейская классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Национальные истоки классической музыки | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 2.2 | Музыка-зеркало эпохи | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 3. Духовная музыка | | | | | |
| 3.1 | Храмовый синтез искусств | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------------------------|----|---|---|---|
| 4.1 | Мюзикл | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства | | | | | |
| 5.1 | Музыка и литература | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 5.2 | Музыка и театр | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 5.3 | Музыка кино и телевидения | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 5.4 | Музыка и изобразительное искусство | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 1 | |

6 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка моего края | | | | | |
| 1.1 | Наш край сегодня | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |

| Раздел 2. Народное музыкальное творчество России | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Фольклорные жанры | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 2.2 | На рубежах культур | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 3. Русская классическая музыка | | | | | |
| 3.1 | Образы родной земли | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 3.2 | Русская исполнительская школа | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 3.3 | Русская музыка – взгляд в будущее | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 3.4 | История страны и народа в музыке русских композиторов | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 3.5 | Русский балет | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 4. Жанры музыкального искусства | | | | | |
| 4.1 | Театральные жанры | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 4.2 | Камерная музыка | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 4.3 | Циклические формы и жанры | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 4.4 | Симфоническая музыка | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Музыкальный фольклор народов Европы | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 1.2 | Народная музыка американского континента | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Европейская классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Музыкальный образ | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 3. Духовная музыка | | | | | |
| 3.1 | Храмовый синтез искусств | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления | | | | | |
| 4.1 | Молодежная музыкальная культура | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 4.2 | Музыка цифрового мира | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 4.3 | Мюзикл | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|----|---|---|---|
| 5.1 | Музыка и живопись | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 5.2 | Музыка кино и телевидения | 2 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | |

7 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка моего края | | | | | |
| 1.1 | Календарный фольклор | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| 1.2 | Семейный фольклор | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Народное музыкальное творчество России | | | | | |
| 2.1 | Фольклорные жанры | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Русская классическая музыка | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| 3.1 | История страны и народа в музыке русских композиторов | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| 3.2 | Русский балет | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 4. Жанры музыкального искусства | | | | | |
| 4.1 | Камерная музыка | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| 4.2 | Театральные жанры | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| 4.3 | Симфоническая музыка | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| 4.4 | Циклические формы и жанры | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | По странам и континентам | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Европейская классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Музыкальная драматургия | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| 2.2 | Музыкальный образ | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |

| | | | | | |
|---|--|----|---|---|---|
| 2.3 | Музыкант и публика | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| 2.4 | Музыкальный стиль | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 3. Духовная музыка | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные жанры богослужения | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления | | | | | |
| 4.1 | Молодежная музыкальная культура | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| 4.2 | Джазовые композиции и популярные хиты | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства | | | | | |
| 5.1 | Музыка и живопись. Симфоническая картина | 3 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | |

8 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | образовательные ресурсы |
| ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка моего края | | | | | |
| 1.1 | Наш край сегодня | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Народное музыкальное творчество России | | | | | |
| 2.1 | На рубежах культур | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Русская классическая музыка | | | | | |
| 3.1 | Русский балет | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| 3.2 | История страны и народа в музыке русских композиторов | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| 3.3 | Русская исполнительская школа | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 4. Жанры музыкального искусства | | | | | |
| 4.1 | Театральные жанры | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| 4.2 | Симфоническая музыка | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Музыкальный фольклор народов Азии и Африки | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 2. Европейская классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Музыка – зеркало эпохи | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Духовная музыка | | | | | |
| 3.1 | Религиозные темы и образы в современной музыке | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления | | | | | |
| 4.1 | Музыка цифрового мира | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| 4.2 | Мюзикл | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| 4.3 | Традиции и новаторство в музыке | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|----|---|---|---|
| 5.1 | Музыка кино и телевидения | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | |